

Sogni, illusioni, capricci, sconfitte e vittorie delle «signorinette» di tutto il mondo in una sconcertante, irresistibile satira della vita di oggi.
Regia di GEORGE SEATON

NUOVA ZELANDA FERACE E SPOPOLATA
UN MILIONE E MEZZO DI EGOISTI
anzichè venti di buoni lavoratori



**ATO DI ARMI LEGGERE DELLA
70 TIRATRICI SONO IN GARA**

PIANISTI

Browitz

via della Musica
Marito di Wanda
arte e sui musicisti

terzo si ebbe un esaurito, e nel
giugno Vladimir aveva già dide-
to e Karkow 15 concerti, che
gli venivano pagati in natura
cibo e vestiario. Ormai egli era
diventato il sostegno della fa-
miglia. Mentre la sua fama si
diffondeva per tutta la Russia,
egli si esibì nella sua città a

Kiev, Horowitz trionfò a Mosca e a Leningrado. Nella stagione 1924-1925 dette circa 100 concerti nella sola Leningrad eseguendo ogni volta un programma diverso, con un totale perciò di più di duecento pezzi. Deciso a farsi conoscere anche nel resto del mondo, passò in Germania nell'autunno del 1925, e, con soli tre concerti, diventò l'uomo del giorno. I

Horowitz incontrò per la prima volta il suo futuro suocero, il celebre pianista polacco, il figlio di Beethoven, detto il "repetiteur", in un'occasione ben diversa dal consueto esiguito dalla Orchestra Filarmonica di New York. Il suo incontro con il suocero avvenne molti anni fa, quando Horowitz era ancora un giovanotto, alla loro prima collaborazione con il grande direttore. Horowitz era estremamente nervoso, e il suo suocero, che era un grande e aveva paura del rimprovero, gli aveva dato un consiglio: quello delle scene, dei nervi da maestro. Invece i due andarono in scena, e il risultato fu che il pianista conobbe la figlia più giovane del maestro. Wenda; divennero subito amanti, e nel dicembre di quell'anno si sposarono. Il cognome di Horowitz si sposò con la vera vocazione di Horowitz. Non ha altre passioni, benché si interessi molto di musica. Gli piace molto pescare (pescare a gamba, riva, riva), e una specie di agnello (una specie di agnello).

Si spiega col piano

Nel vent'anni trascorsi dal suo debutto in America, Horowitz è diventato più sicuro di sé. Ma il pensiero di dover affrontare un numeroso pubblico di cittadini disprezzati...

ferirebbe, dice, suonare in una piccola stanza per una ristretta compagnia di amici. Uno dei suoi colleghi diceva di lui: «Non centemente: «Volodja ne ha bisogno di esercitarsi come tu e io, altri. Quando parlo con lui, egli porta subito il discorso sulla musica, va al piano per spiegare il suo punto di vista, e continua a suonare il violone ore ed ore».

Horowitz si sente profondamente grato verso il pubblico che gli dimostra una viva simpatia, ed è per lui una grande consolazione che per lui non si vengano venisse meno questa fiducia. Nei suoi concerti in provincia egli esegue gli stessi programmi che a New York al contrario di al-

VENEZIA, luglio — La
tissima attrice americana
Yvonne De Carlo ha telegra-
fata alla Direzione della X Mostra
Internazionale d'Arte Cinema-
tografica, accettando l'invito
rivoltale e assicurando il suo
intervento alla Mostra. L'

La macchina che scrive sotto dettatura

ROMA, luglio — In seguito alla voce che circolò, secondo la quale nella officina Olivetti si sarebbe in costruzione una macchina che scriverà senza l'ausilio della dita, ma attraverso la pura e semplice dettatura delle parole, tra le ditte grafiche regna una certa inquietudine. D'atti le benemerite varie lavatoriali pensano, come con l'impiogo di una larga scala, tale macchina, verrebbe a subitaneamente a mancare la necessità della loro opera.

12

12

